※ 第5回 The 5th Yatsugatake International Marimba Camp 2020 八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ 2020

supported by YAMAHA MUSIC JAPAN CO., LTD.

プレ・マリンバ・キャンプ in GINZA

マリンバ奏者、三村奈々恵が、これまで世界21ヶ国で演奏活動を行った経験を多くのマリンバファンに伝えたいと、2015年より故郷である「八ヶ岳」を拠点に「マリンバ・キャンプ」を開始しました。

講師は三村奈々恵、国内外において精力的に演奏活動を行っている他、音楽大学等で教鞭をとり後進の指導に当たっているゲスト講師を迎え、グループ・レッスンやマスタークラス、ボランティア演奏、アンサンブル、最終日には成果発表であるフィナーレ・コンサート等、盛り沢山な内容を実施しております。 参加者は毎回新たな課題や目標を見つけ、多くの方がレベルアップをし、翌年の「マリンバ・キャンプ」にご参加いただいております。









「マリンバ・キャンプってどんなことをするの?」「マスタークラスとグループ・レッスンの違いって何?」「興味はあるものの八ヶ岳に行くにはまだ 決心が・・・・まずはお試しでどんなことをやっているのか見ることはできないか?」等のご希望を多くいただきました為、この度、「プレ・マ リンバ・キャンプ in GINZA」と題して、1日限りのミニ講習会を、「ヤマハ銀座コンサートサロン」(東京)にて開催いたします。

三村奈々恵が講師を務め、短時間の中で「八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ」が体験できるプログラムを組みました。 プロ、アマチュア問わず、また参加経験者も受講可能です。(ただし中学生以上)。 聴講はどなたでも(小学生以上)!

また、「プレ・マリンバ・キャンプ in GINZA」受講生・聴講生特典として、当日に「第6回八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ2020」の参加受付をいたします。(限定数)

八ヶ岳国際マリンバ・キャンプに興味がある方、現在取り組んでいる楽曲のレッスンを受けたい方、マリンバを愛する者同士交流を深めたい方、マリンバで繋がる楽しく充実した体験ができるこの機会にぜひお気軽にご参加ください!

2020年5月31日(日)13:00~18:00 ヤマハ銀座コンサートサロン

(ヤマハ銀座ビル6階)

東京都中央区銀座7-9-14 https://www.yamahaginza.com/access/

講師:三村奈々恵

(マリンバ・ヴィブラフォン奏者/八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ主宰/ヤマハアーティスト)









参加費:

【グループ・レッスン受講生】¥10,000(税込)

※グループ・レッスン(受講)、マスタークラス(聴講)、参加者によるコンサート・講師演奏(聴講)

【参加者によるコンサート出演】¥10,000(税込)

※グループ・レッスン(聴講)、マスタークラス(聴講)、参加者によるコンサート演奏(1人20分程度)、講師演奏(聴講)

【聴講生】¥5,000(税込)

※グループ・レッスン・マスタークラス・参加者によるコンサート・講師演奏(聴講)

※質疑応答可能

【グループ・レッスン受講生、参加者によるコンサート出演】¥13,500(税込)

※グループ・レッスン(受講)、マスタークラス(聴講)、参加者によるコンサート演奏(1人20分程度)、講師演奏(聴講)

定員:

グループ・レッスン受講生:3名 ※ソロ演奏に限ります。

参加者によるコンサート出演:3名 ※1名あたり20分程度

聴講生:30名程

使用楽器:ヤマハコンサートマリンバ YM5100A

スケジュール:

11:00~12:45 受講生、コンサート出演者受付~ウォーミングアップ(1人15分程度)

12:15 聴講生受付~開場 ※会場内で受講生がウォーミングアップを行っております。

13:00~15:00 グループ・レッスン(受講生3名)

15:00~15:20 休憩

15:20 ~ 16:20 マスタークラス

16:20~16:40 休憩

16:40~17:40 **参加者によるコンサート**(演奏3名)

17:40~18:00 三村奈々恵 ミニ・マリンバ・コンサート

※進行の中でスケジュールが前後する可能性がございます。予めご了承ください。

グループ・レッスン:3名の受講生にソロの楽曲を披露いただき、楽曲分析や奏法等を解説しながら、聴講生を含め全員で学びます。

マスタークラス:三村奈々恵が下記内容等をテーマに解説・質疑応答を行います。

「テクニック:基本ストロークやロールについて」

「楽譜の読み解き方、分析法」

「J.S.バッハ音楽へのアプローチ方法」

「社会における様々な音楽の考察」

参加者によるコンサート:グループ・レッスン、マスタークラスの受講・聴講を経て3名の方にソロ曲を披露いただきます。

|受講生・参加者によるコンサート出演希望者

参加資格:中学生以上(プロ・アマ問いません。) ※18歳未満は保護者の同意が必要。

申込方法:

八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ専用Emailアドレスに下記情報を送信、

または専用申込書(オフィシャルホームページhttps://www.yatsugatake-marimbacamp.com/よりダウンロード可能)にてお申込みください。 申込先:八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ事務局(株式会社1002内)

住所:〒102-0083 東京都千代田区麹町2-3-9 麹町プレイス7階

Email:marimbacamp2015@1002.co.jp

「必要情報」

希望項目:【グループ・レッスン】or【参加者によるコンサート出演】or【グループ・レッスン、参加者によるコンサート出演】 | 氏名(フリガナ) | 住所 | 携帯電話番号 | Emailアドレス | 保護者氏名と連絡先(18歳未満の方のみ) | 性別 | 年齢 | 職業 | 学校名(音楽大学を卒業された方は、出身大学名) | グループ・レッスン受講希望曲orコンサート演奏希望曲 ※ソロのみ | マリンバ歴(これまでに師事した先生他)

申込期間:2020年2月7日(金)~4月20日(月)

※受講者・演奏者受付は先着順ではありません。

※申込締切以降、受講可否について申込者に通知させていただきます。

※お電話での受付は行っておりません。Emailまたは郵送にてお申込みください。

参加費の支払方法:受講可否決定後に、専用振込先までお振込みをお願いいたします。

聴講生

小学生以上、どなたでもご参加いただけます。

申込方法:

お電話または、Emailにて事務局へのお申込みをお願いいたします。

申込先:八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ事務局(株式会社1002内)

TEL:03-3264-0244

Email:marimbacamp2015@1002.co.jp

申込期間:2020年2月7日(金)~

※定員なり次第、受付を終了いたします。(ホームページにて発表します。)

参加費の支払い方法:開催日当日(5/31)、受付にてご精算をお願いいたします。(現金のみ)

講師

三村奈々恵 Nanae Mimura(マリンバ&ヴィブラフォン奏者)

国立音楽大学打楽器専攻を首席卒業後、渡米。ボストン音楽院にて修士号を取得し、バークリー音楽院で講師を務める。学生時代より、その卓越



したテクニックと詩情豊かなサウンドが評価され、史上3人目の「アロージ賞」(スイス)を受賞する等国際コンクールで優勝を重ねる。また、国際的若手アーティストの登竜門とされるニューヨークの「コンサート・アーティスト・ギルド・コンペティション」ではソロで最高賞を獲得。特にマリンバ・ソロとしては初の受賞者となった。その後、ニューヨークの「カーネギー・ホール」でデビュー・リサイタルを行い、一躍、世界に名を広めた。

演奏活動は、アメリカ、ヨーロッパ、アジア、中南米等、世界をまたにかけ21ヶ国に及ぶ。マリンバが国家象徴に定められたグァテマラでは、過去4回の招聘で国立オーケストラとの共演も果たし、2001年には「グァテマラ・マリンバ協会」より初の名誉会員(第1号)に任命される。クラシックからポップスや民俗音楽までジャンルを越えて幅広く活動を行っている。2016年12月にリリースした「マリンバ・クリスタルー祈り一」を含め、これまでにアルバムを4枚リリースしている。

作曲家吉松隆氏にマリンバ協奏曲《バード・リズミクス》を委嘱し、2010年11月、飯森範親氏指揮、京都市交響楽団と世界初演、これまでに山形交響楽団(2011年・飯森範親氏指揮)、東京フィルハーモニー交響楽団(2011年・藤岡幸夫氏指揮、2016年・鈴木優人氏指揮)、東京交響楽団(2015年・飯森範親氏指揮)と再演している。2014年4月には日本コロムビア(DENON)より、同曲を山形交響楽団と共演したライブ録音がCD発売された。また、2013年「ラテン・アメリカ・マリンバ・コンクール」(メキシコ)、「ユニバーサル・マリンバ・コンクール&フェスティバル in ベルギー」、2016年7月「第3回イタリア国際打楽器フェスティバル&コンクール」、2019年2月「第1回タイ国際打楽器コンクール」において審査員を務めた他、「パーカッション・フレンズ室内音楽アカデミー 2013/14 in アムステルダム」や「ゼルツマン・マリンバ・フェスティバル」(アメリカ、日本)にて定期的に講師を務める等、後進の指導にも積極的に力を注いでいる。国内では2015年より「八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ」を主宰。

アメリカ・アンコール社より三村奈々恵モデルのマレットが開発・発売されている。ヤマハアーティスト。

http://www.nanaemimura.com/

オフィシャルホームページ: https://www.yatsugatake-marimbacamp.com/

第6回八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ2020

開催日:2020年9月18日(金) ~ 9 月21日(月·祝)

会場:女神の森 ウェルネスガーデン (〒408-0044 山梨県北杜市小淵沢町2972)

講師:三村奈々恵、フィリッポ・ラッタンツィ

※詳しくはオフィシャルホームページをご覧ください。(近日詳細発表予定)



主催:株式会社ヤマハミュージックジャパン

共催:八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ企画(三村奈々恵)/株式会社1002(イチマルマルニ) お問合せ:八ヶ岳国際マリンバ・キャンプ事務局(株式会社1002内) 担当:佐々木、井上

〒102-0083 東京都千代田区麹町2-3-9 麹町プレイス7階

TEL:03-3264-0244 / FAX:03-3264-1788 / Email:marimbacamp2015@1002.co.jp

プレ・マリンバ・キャンプ in GINZA 参加申込書

| 希望項目 | □ グループ・レッスン □ 参加者によるコンサート出演 □ グループ・レッスン、参加者によるコンサート出演 | | | | |
|------------------------------------|---|--------|----|----|--|
| (フリガナ) 参加者氏名 | | | | | |
| 住所 | (〒 –) | | | | |
| | 電話番号 | 携帯電話番号 | | | |
| | Email | | | | |
| 保護者情報 (18歳未満の方) | 氏名 | (E | 電話 | 香子 | |
| 性別 | 男性 女性 | 年 齢 | · | 職業 | |
| 学校名 | (音楽大学を卒業された方は、出身大学名) 在学中 卒業 | | | | |
| グループ・レッスン受講希望曲 or コンサート演奏希望曲 ※ソロのみ | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| マリンバ歴 (これまでに師事した先生 他) | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |